世界小報

鴻鑫

◉編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉電話中央四四六九◉

編輯者 張丹斧 姚民哀

◉第九十四號◉

售銅元二枚

定報價目

本報日出一張增刊無定中國境內每年全年大洋四元半年二元一月洋四角本埠先惠郵資計算均照各報先年同例大洋一元五角九票作郵費半洋折

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

小燈龍 黑李金 沈少漢 劉勳 邱德亭成 黃艷田 李劉壽雨仙田 蓋春來 劉永慶 黃萍艷 蓋月樵 邱德成 蓋月樵 蓋春來 劉雨田

法門寺 掃松 吃人肉 刺巴杰 貴妃醉酒 清風亭 (太)(平)雙奪(城)

夜戲 七點三刻至十二點

馬俊峯 小黑燈 張三雲 王福羊 劉永慶 劉長寶 李祥 李芳 徐月樓 沈少亭 李金龍 邱德成 蓋春來 蓋月樵 黃萍艷 劉雨田

斬青龍 雙泗洲城 陳橋兵變 全武行 (皇帝上吊) 全武行

第一層 第二層 電光影戲

一點至二點半至七點三刻 六點半至十二點

五點至六點半至十點

現映第二十一 第二十一 三十二 四十二 五本

金鋼鑽 實運女士得意佳作 共四十一集

二層樓雜要台

周杏泉 王玉林 李寶廷 田永奎

一點至一點半 六點半至七點半 一點鐘至二點 七點至八點半 二點半至七點 七點半至八點

奇巧戲法 化裝雙簧 大套幻術

灘簧在二層魔術樓

張素蘭 張月蘭 胡壽 慶

五點至六點 六點七點鐘至 十一點十二點至

女蘇 歐美

子灘 新魔術

新劇 愛華社

女子

周劍貞 王蘭傷 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增 王夢情 葉文英 張桂笙 浦雪鴻 王鳳英 謝采翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 劉紅君

如雲 稚生 小情 雲鸞 梅筱 石煉 志奎 如夢

日演 一點至五點 洞房刀

夜演 六點半至十點半 外劉香宣卷灘簧女 加

四明文戲

二點半至六點半

陳小高 阿如意 小金蘭 宋孟火 爛桃子 沈春林 沈美玉 小阿生 小金蘭 小如意

王老才 捉垃圾 賣紅菱 蕩湖船

八點至十二點

陳小高 阿如意 小金蘭 沈春林 沈美玉 小阿生 爛桃子 小桂寳 沈春林 宋孟火

男告 祭親夫 三反 王捉士 道捉妖

二層樓書場

朱菊庵 一點至二點三刻 七點三刻至八點三刻 西廂記 笑中緣

王再亮 二點至三點三刻 八點至十一點 岳傳

姜鳳笙 三點至四點 八點三刻至九點 果報錄

馮子美 三點至四點 九點至十點

吳小松 四點三刻至五點 九點至十點三刻 白蛇傳

吳小石 四點至五點 十點至十一點 描金鳳

筱桂蓀 五點三刻至六點三刻 文明蘇灘

四層樓小戲台

陶社男子新劇

葉頤解 王珠明 吳民亦 蔡梅雨 陸玉韞 一民 姚 宋掌 張虎輕 楊夢文 關鏡鵑 朱小若 朱鵲鵑橋

一點至三點三刻 六點一刻至八點

日演 異姓兄弟 夜演 訓子教歌

常州灘簧

楊林松 辛太金 朱根福 王狗大 孫宋玉 周甫 黃宜 周雲泉 卞卿 朱尚 劉生 吳和仁產和筱生尚

三點三刻至六點一刻 八點至十二點

化裝演唱 五本 七八本 玉□春落金扇

二層樓改良申曲

趙 沈 邵 范 小

三寶 林桂 文濱 松林 文濱

日演 一點至五點 三四本 殺狗勸夫

夜演 七點至十一點 九十本 珍珠塔

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

診所六馬路福裕里總弄 電話中央第六二五〇號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將寓樓放大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師積德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒

玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國獅牌六〇六每五元至十元花柳諸病診一針包愈

白濁 最新療法特效注射德國哥納琴包愈 每針一元 貧病不計

邵文濱

喜慶堂會 約期不誤

(始創改良申曲)

上海法租界自來火街瑞福里六號

特請著名旦角 四明文戲

(小)(金)(蘭)

已於月初加入小世界四一台登唱演蘭早著盡臨

請隊者

陶社

全班二十餘人扮演文明小戲承接喜慶堂會約定日期不誤如欲男女合演價目並不增加皆因提倡牌子特別廉價八角定價世出元賜顧請早行鮮明色彩招牌平坊二玉至一二英六號門請撥宋牛公掌司輕或一家小業館或事房來租界第菊笙接洽可向世界帳房接洽

小世界內第七層樓

天江一覽

望遠鏡

眼底無餘

上海市西醫院送診

院長盛希之

院址上海西門方浜橋西馬橋

統治時間

內外科 婦孺科 上午九時至十二時 產科 上午八時至下午四時 眼科 下午四時至十二時止

本院對於各種病症送診給藥注射僅取本價茲將價目列表於下

德國六零六 德國白濁苗 德國肺癆針 德國痔瘡針 德國大補針 各種血清針

每支三元 每支五角 每支一元 每支一元 每支五角 自一元起

戒烟科 服戒烟號金七十 送診號金五角 例診診金四元(車資另給) 出診

耳鼻咽喉科 皮膚花柳科

本院戒烟手續穩當、限日除根、悉從戒者心理、施以相當治療、所用方法、尤甚比衆從廉、保不復癮、住院與否、可聽自便、一切取費、施種牛痘每逢星期三、六日上午十時起至十二時止、貴病相邀、診金不計、急症加倍、遠道另議、

本院特製各種藥品靈驗只須來部向病家告以病狀可以酌量用藥手到而愈

冠生園

香港 上海

衛生食品 人人愛吃

本園各種製法精選爲重食料行旅便攜得裝之所用極精衛送相宜尤注潔利雅當品出帶生禮

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

俞伯明醫家

秦文淵門人

廣小東門內梧桐弄內十五號

上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計聞傳單承印各業貨品包紙五精製相片銅版鋅版綢緞絲錦彩色石印對聯雜貨聯蘇凡葛喜帳冊軸種名全不綾綾寶號一各應俱莫寧各贊美務請無同聲歡迎之至駕臨

電話中央九五二六

新大興旅館

法界東新橋菜市街口

新開

房間新式定價低廉招待周到交通便利備有電話並送粥菜

電話中央七三二七

冠華帽莊布告

首先抵制已十四年

草帽戴在頭上國貨或劣貨是一望而知的況船來草帽劣貨居最多數又有冒充西洋貨等情購者不察以爲西洋貨而不知其實爲劣貨戴在頭上被人看出受人非笑豈不難乎爲情愛國諸君若要乾淨不上劣貨的當還是購用本莊出品的國貨草帽罷

▲上海南市大東門彩衣街北市英界望平街

廣東種德園老藥局謹啓

薄荷錠 大二角 小一角

玉樹神油 每瓶大一元五角中一角小二角半

薄荷烟 每枝角半

薄荷油 每瓶一角

止血止咳止嗽丹 每盒一角

本園監製各種國貨藥品不能盡錄零備丸藥全集函索即寄外埠函購立即一律

回件批發代售格外優待獎章獎憑足見藥料真誠諸君惠顧請認明上海河南路老巡捕房對門

十滴痧藥水 大瓶一角 小五分

飛龍奪命丹 每瓶三角

亂丸 每丸五分

藿香正氣丸 每盒二角

純陽正氣丸 每包二分

福建神麴茶 每塊一角

午時茶 每盒五分

珍珠散 每瓶五角

痢疾散 每瓶二角

白痧散 每包二分 小分半

五分散 以上大瓶

臥龍丹 每瓶一角 小分半

靈寶如意丹

二角半 五角 白鳳丸

農商部嘉獎一等

創製國貨 薄荷錠

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋眞陰養腎命力勝參茸功參造化今將治列後男女老少均可服之

一治勞心勞力身體虛弱腎虧損〇一治精髓不固遺精夢洩〇一治相火易動慾念妄生手淫斷傷〇一治房事過度骨節痠痛腰腿痠軟四肢疲乏〇一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢〇一治心腎不交夜不安眠五心煩悶〇一治命火衰竭陽萎不舉〇一治生育艱難〇一治腎虧小便淋濁〇一治耳聾耳鳴〇一治腎水不足虛陽上升面紅耳赤〇一治發熱潮咳嗽〇一治津液枯燥喘不得臥〇一治脾腎兩虧飲食嘔吐〇一治房事一次一成醉飽行房〇一治經行不調腦筋損壞此外如腥臭〇一治婦女陰虛赤白帶下經水不調遇事疑怯〇一切虛損勞傷服之均極相宜

總發行所上海南市裡馬路太平里永安公司〇四馬路五洲藥房

分銷處本埠大馬路中英藥房太和藥房〇外埠各大藥房

愛華製藥會社

完全國貨

五星啤酒

高出舶品甘芳適口

愛國同胞請嘗飲之

北京華商雙合盛廠啟

□中華郵政特准掛號立券批照總包特別優待寄遞之報紙□

說苦

甲說。不好了。自從臨城土匪綁了外票。外人怕的要要求共管鐵路了。乙又說。那麼。倒嘸啥。與其讓軍閥們亂鬧。弄得民不聊生。不如索性由外人共管。百姓還可以安穩些。我說。你們[illegible]。不由外人共管。綁了外票。外人自好要求中國人賠償損失[illegible]再有綁中國人票的。中國人能反要求外人賠償損失嗎。乙[illegible]我道。不會的。土匪怕外國人。決不敢的。我笑道。你不能担保外人賠償。但担保土匪不敢再綁票。大約你未曾看見過影戲[illegible]哈哈。你倒是請來小世界第一層瞧瞧偵探長片罷。

我也向李涵秋先生一笑

快活雜誌。聽說是已停刊矣。我有一樁小事體。要來問問這位主任李涵秋先生。在你們發行廿[illegible]期時。我寄把你老先生一篇稿。署名歇浦歸雁。零外有幾張風景照片。幾張優妓像影。用掛號寄到世界書局轉。我[illegible]了兩期。知道這篇稿子。一定不好。不能登刊。也是名家的脾氣。舉[illegible]請你將風景照片。揀一二張印出來。因為[illegible]又寫了一封信。[illegible]不起人。[illegible]偏我那冤哉枉也的像片和稿子。都跑到汪洋大海去矣。前天有一個人在某小報。想起化妝日記問嚴獨鶴。所以我今天也無意之中。高興提着筆。寫了幾句。來問你老先生。請勿要怪我。（編者按滌秋先生這篇稿子寄到的那天。却巧李涵秋先生噩耗在快活林宣佈。不要說問他。就是罵他打他。他也不會再做什麼氣鼓鼓歌的了。因為他的氣已經斷了。料想滌秋先生得到這消息。一定要笑道這真是見鬼。不過世界書局小子有些相熟。一定要原璧歸趙麼。請你吩咐一句。讓小子去試試。或者可以報命）

□老少易妻並非新劇

（隱俠）

□如此奧妙新劇家想不出……原名賣豆腐……寶勝和班之

老少易妻一劇。乃係少年馮玉林娶一老婦。不知者疑為母子。玉林[illegible]少婦。老更馬三才。不知者疑為婆媳。少婦憾焉。雙方日常鶴亂。一日無意中邂逅於酒肆。玉林與少婦目成。遂以酒灌二老醉。婦竊婚書。將馬字加兩點。三字加一豎一點。才字加一捺一木字。成為玉林。雙雙遠遁。二老醒追及之。控於官。官亦視婚書為證。馬三才認逐敗。此劇旨趣大佳。（一）痛罵中國舊社會之婚制不良。（二）老夫娶少婦之非計。（三）提創社交自由。推翻十八世紀惡習。以馬三才改馮玉林。戲眼又極醒豁。滑稽諷刺。兼而有之。余夙不喜觀所謂文明新劇。獨於此齣。深嘉許之。但此戲現在在新劇界上之價值。等於京劇之開鑼戲。名為趣劇。亦稱滑稽小戲。均不注重。余私心竊異。默念此戲有如此深意。何以反不若蔣老五。閻瑞生。騷翁賢媛。宣統皇帝做親等。誨淫誨盜。無理取鬧之[illegible]鄭重。道文明劇人。悟澈不到最後之戲旨。故忽之也。繼又念彼等既不能領悟神妙。則亦斷斷編排不出者。然無論詢之何人。則皆曰此文明戲之滑稽劇也。從未有人能道是戲之源流。日者與崔靈芝晤於城南遊藝園。無意及此。崔謂此戲彩旦東頭。原名賣豆腐。並非文明新劇創作。乃梆子戲也。以前驪肉紅與牡丹花。同隸寶勝和班內時。當貼此劇以壓軸。後牡丹花衰敗。此戲遂不復見之舞台。不知何人剽竊去。改作新劇本。易一名稱。竟為佔有也。

橫山草堂聯話

逸塘

易實甫最愛之姬聯曰。倩人才子兩情投。女愛男癡。祝生女皆倩人。生男皆才子。花好月圓無量壽。天長地久。願地上花常好。天上月常圓。此聯脫胎入口。但花好月圓。才子佳人八字。上下呼應。而不能一一緊對。白璧微瑕。

上海曹豫材丈。友人覺盦之尊人也。享年六十七。客歲夏間。壽終析津。臨終時自挽一聯曰。念一身無過無功。地獄天堂。問閻羅何以處我。溯先世克勤克儉。朝乾夕惕。厥子孫毋忝所生。乃郎因親日嫌疑。為萬人唾棄。乃翁聯語中。忽溯祖訓。想亦有憾於其子耶。一笑。

陸文節父子。辛亥死於國難。為遜清三百年結局之完人。陳弢庵師傅。輓以一聯曰。忠孝一門。風世有人增國重。山河在望。殉官無術媿公多。蓋弢老於辛亥秋初。曾拜晉撫之命。旋以繡慶宮教授召京。繼之者即為申甫。最奇者。吳綬卿晉撫之下。申甫預備交代。不料吳為袁所戕。於是人疑申甫預其謀。遂報復之。其實殺吳事。申甫完全不知。蓋吳部下之兩旅長也。（時尚稱協統）聯語固極工整。而出之弢庵口內。於當日情事。尤為親切。（編者按暗殺吳者後亦為人所殺諺所謂天道好還者耶）

□擷花偶語

阿鳳

吾友倚玉。倦倦於青鳳之妙。誨哉三字。至錫以小詩。余亦皆以不知此事有何妙。到處逢人說妙哉。兩句和之。或問。倘有兩句如何。答曰欲如何。便如何。不得如何。亦只不得如何。無可如何。將如何而續此兩句哉。

昔聞高唐雲之名。吾以為必碩大無朋。高興雲者。及見。始知名實不符。乃亦一嬌小伶俐人也。故亦贈以短詩曰。能於咫尺窺雲鬢。合住人間小有天。天小則雲低。雲低。則欲弈者易矣。

爭傳琴寓六娘有怪癖。夕必須葬男子當直。當直例等清時之進士殿試。以臣對臣聞始。臣謹對終。惟殿試重在筆墨。茲則重在口舌。確否未敢。久思拈斷句贈之而未得。閱者有興為捉刀否。

客氣銅鈿

恕道

在閃鑠的電光裏。照見一間極華麗的屋內邊。有三位女人坐在那裏談心。一個年老的道。方纔我聽見劉大人對我說。今天被那些軍官去要軍餉。吵得沒有開交。好容易溜之大吉。不是逃得快。就挨了打哩。……一個最年輕的女子接口道。就是欠了甚麼軍餉。怎麼不打開鐵箱。拿幾塊現錢。給了丘八太爺就完了。那個中年的女子道。吳大人昨晚一塲小撲克。還輸了兩千多塊錢。難道這些大人老爺們真沒有錢發餉麼。我不相信。

他們正說話的時候。有一個很時髦的半老徐娘。跑進來帶笑對著那個年老的道。陝西巷的賽珠真的是王家八大人討的。捌萬塊錢身價。外加喜封和賞錢。那年老的問道。是現錢麼。恐怕又是一輩子兒不到錢的滑頭文票。……半老徐娘道。賽珠的娘多少凶。掌班阿秀又是老門檻。不是現錢。那裏肯放手。那晚劉大人吳大人和王家八大人。從義心院張老四家內出來。同到大森里的金屋嬌那邊去找玩意兒。坐着摩脫卡。經過東方飯店門口。遇見幾個乞丐攔着車要錢。說他們參謀部是行伍出身。總有些膂力氣。好掩車尾巴。我們這些文儒無用的號用人員。祇有絕了性命要錢。好買米下鍋。可是一個本子都沒要到。

[illegible]天金屋嬌那裏的娘姨。高興得狠。告訴相帮道。昨晚那班曲死翻過來。推了一點多理牌九。頭錢不知有多少。我們小頭拆了六十五塊錢一份。相幫趕緊問道。裏外塲是不是十三分開拆。可有公債票搭在裏頭。娘姨道。老實說。他們有本領去欠軍餉。合那些磕頭蟲的新承。不好意思欠我們客氣銅鈿。就是公債票。也不怕他們騙了去變了狗。

歇浦潮拾遺

（四）（九）

海上說夢人

□第三回　假圈套套出真愛情　裝場面裝成不了局

一來救火鬼的本領高明。二來救火的傢伙齊備。而且精巧。三來保險行開在那裏幹什麼。祇要保好了險。一萬那怕他賠九千九。人家保了險。天天希望他火燒。好領取賠款掙新家私。天火不燒。他自己還要放火燒哩。燒掉了好領賠款。阿翠說那句縱火圖賠的話。乃是出於無心。誰知正對着如海心坎上刺了一針。頓然間心上大怒。恨不能順手就一個耳刮子給阿翠。但是又不能這樣野蠻。祇好打掉門牙望肚內咽。忍了一百二十四個恨字。向阿翠正要開口。喝止她胡說。却好如海的妻子。在樓上親送參湯下來。順便問一聲。要吃什麼東西不要。從後面放輕了腳步。踏進門來。一瞧情形。心上便就生氣。厲聲向着阿翠道。清早起身。還上來了一次。我認道你在那裏。原來你鑽在少爺房間內。鬼鬼祟祟做什麼。開飯時候。你也不到廚房裡相帮招呼招呼。一個人躲在此地享福。以後你做太太。我來服侍你了。怪形怪狀。站在人前。見了就生氣。還不與我快滾。如海趕緊道。你不要生氣。錯埋怨了人。今天是我叫她在此伺候。因為我有借重她地方。你不要青紅皂白沒有分清。進門就生氣埋怨人。那時阿翠已含着眼淚走了。也從後房兜出去。兜到扶梯底下。自己房間內。一歪身橫在床上淌淚。

特別頂備新片

金鑽

連寶女士得意佳作

說明書

全部共四十一大本

◉第十一集第念二念三本　湯姆氏救射工毒○○　康爾分索金鋼鑽○○

話說郡小屋中火光直射烈炎騰飛(史丹烈女郎)及駝背瘋手異人義俠大盜首領(史拜特)在火窟中尋不着湯訪員火已燃眉甫欲出門已被毀氣迷倒幸一陣清風先將女郎吹醒竭力推(史拜特)出險安放河干以水洗面得甦時二助手策馬渡河將來招之同[illegible]女郎因回至湯室已成焦土地上拾一時表內藏女之小照一時心酸[illegible]地[illegible]救之歸山斯際(女教士)與(阿拉伯人)捕一兩訪員(下)入山縛於澗上而(紫翀)小坐石間為含沙射影毒虫(射工)所咬毒氣攻心郎死大驚幸(湯姆)為之救活以繩扎臂吮去毒血得愈而彼力面之(加士力)之鑽石則已為史黨(康爾分)偽扮修電燈小工乘加不防用電困住留字劫鑽而去矣○康用計索得寶鑽交(史拜特)還之女郎此時(女教士)謝湯治之恩而衆阿人擊欲殺之阿偕往山調戲(紫翀)之後與(加士力)謀騙(史女郎)至半路鑽石又為加阻路搶劫以去女同史等殺人山中援出訪員乃獨自從[illegible]中躍上火車追(加士力)女用手槍鎮住向索寶石而一賊徒在後執刀欲殺女郎危急之至○

第拾二集第念四念五本　追賊人激鬥火車頂　討寶貝捨戰獨木梁上

千鈞一髮之際忽火車震動力窄刺賊徒奪去女手鎗致(加士力)逃上火車之頂女郎追上上命死門五花八門令人目眩心驚相持移時女被打落地車軌上槍火車回頭女門合不蘇勢將出軌女死忽絕處逢生(湯姆)趕至冒險力開機關將火車轉灣救其性命名郎兩下亦有愛情來加見此情形立於車頂跳入河中往求識為妓(李詩奴)家住宿適一流氓鬼酒氣直冲向(李詩奴)求歡加打傷頭目逐出門外女郎意中漸有愛訪員之心會談之下以拾得之表還彼兩價恩愛再謀進行再講醉鬼常傷回至酒肆衆皆笑話為(史拜特)聞知原委立用電話告安治同(湯姆)共計五人追趕至(李詩奴)家加聞警奮身力門逃登屋面將訪員打倒再和(女郎)猛戰於一離地百尺之過街木上拚死決鬥十分危險一失足即跌死駝背異人欲發鎗相援而亦難於下手究竟如何請看下集

鍍領風花夢（五）

蕭引樓主

□第一回　檀板鼓詞借成楔子　笙歌結構初夢風花

那人笑道。算了算了。誰不知道你熟嫻文武。聰明絕頂之人。誰有這肥膽。敢來捋虎鬚。我是更不敢作弄你。領教過你的作弄藝能。你不作弄人。已竟感恩不盡。叔倫不禁也哈哈大笑起來道。不論長住短期。跟你走罷。當下那人領了叔倫。從福州路一直向西。過了福建路湖北路浙江路。直到貴州路望北歸灣。走不到幾步。在一個列花門兒八家門前站定。叔倫暗想。此地方圓一帶。那是窰子窩。這幾條馬路。和北京城的八大胡同一樣。說得好聽是白花台衆香國。其實是銷金窟殺人塲。一壁廂想。一壁廂抬頭一看。却沒有牌子掛着。心裏又疑惑不要不是這話兒。也許是他的小公館。但是好好的人家。住在這一方區域內。有些不相宜。叔倫正疑惑間。那人把門一推。說裏邊請坐罷。叔倫便同那人踏進了門檻。見靜悄悄的一院桐花。三彎曲徑。兩個當差似的。正在牌頭兒。一見人來趕緊站了起來。那人領着叔倫。徑直走進屏門。撩衣上樓。掀簾入室。叔倫覺得滿眼琳瑯。古香並茂。他們倆歸座之後。便有個老媽子。捧了兩盞茶來。叔倫也不理會。祇覷着四面壁上。一壁廂張掛着金[illegible]的芙蓉屏幅。

□放廬劇話（中）

西河主人

紀十班大會串

惡虎村。大書特書為十六演。高福安那春華皆有大名參列。吾以為當有[illegible]見。詎高郭二藝員。臨時又出塲。一段好好的武工戲。竟化[illegible]打賣解劇。當以西廂記之我眼花撩亂口難言贈之。空城計。溫小培演二探一段。平平。毛韻珂演掃城一段。沒甚精采。唱幾句搖板。嗓音還宏亮。不過我始終聽不出他用的是什麼喉。唱的是什麼派。怪道都說他多才多藝。羅小寶城樓一段西皮。往日聽他。還可過癮。那天反覺聊聊無味。想是羅老板戲癮未到罷。因此一齣空城計也就敷衍了事。增長勝馬俊山。他二人的司馬懿。還算賣力。八演虎將招親。賈璧雲綠牡丹之石中玉。頗見精采。常春恆小孟七之李克讓。也很有趣。其餘湊數而已。珠簾寨以馬連良高慶奎楊瑞亭三演李克用。具見精采。試縷述之。首段由解寶至發兵。為此戲最吃重處。高慶奎演來。頭頭是道。綽綽有餘。宴飲時一段原板西皮。調高響逸。咬字亦清。李克用撩袍跪北州一段一句嗶喇喇。高下疾徐。抑揚頓挫。運用自然。絕無絲毫疵病。可見高慶奎唱戲本錢尚足。確有對付能力。至其中字句韻味。研音審律。則不免時有出入。此即所以遜於小余也。（待續）

燕台新語

不才

藏族　西藏遠在邊陲。交通不便。而居留在京者。除喇嘛僧徒之外。間有少數商民。但亦係入居京城者。查藏籍。喇嘛及商民。對於共和政府號令施政。不論共和抑專制。皆無何等表示或意見。而在北京社會上之設施。亦若柳絮之隨風飄舞。渾似已忘伊為藏族之支流者。究其原因。該族人數既少。與他族同處一社會上。衣服飲食。幾乎融化無別。所留一綫之痕。不過名義及偶然用着之語言與文字耳。以故對於官廳方面。一樣聽人治理而已。

商務　都城既為五族輻輳之地。當然為中外貨品銷售廣闊之處。故商務情形。雖不若通商巨埠。有大批整當交易。祇零銷分賣。已大可觀。而正陽門外各店之商業情形。素握九城之樞紐。慨自政變以來。向稱興旺之各商號。亦多蕭條不振。獨戲園飯莊茶樓客寓飯店等號。則較前清為盛。其次照相店裝飾品化妝類等。都人稱為時派商業。生涯亦不弱。舍此數項之外。其餘皆因開支太甚。獲利頗難。其實際需用之貨。如中國製造之布疋皮件木鐵器等。生意雖未見若何進步。而物質則較前大勝。竟有蒸蒸日上之勢。方興未艾。最冷清之商店。則為錢店南烟店蠟舖靴店等項。較清時大減。至於綢頂補服荷包等營業。俱已消滅。售鴉片之店。表面上似已肅清。其實觸處皆是。不過改公賣為私賣。而各衙門皆受有陋規。故京人謂之半官賣云。

味。劉備關張。一段原板。直至三[illegible]固頗精采。插科亦甚解頤。其下復有王再亮之笛[illegible]。余因翌晨治公關係。故別友先行。故王說至何處。不暇領略。容後再記。（贈遊券一張）

本世界第二層

國貨商場

抵制劣貨。諸君若是要添用什麼。[illegible]到國貨商塲購買。東西價目特別便宜。且人家還有敬慕。先生的愛國實際。一舉三得。何樂不爲。呵

這真是價廉物美

諸君注意

▲愛國先從愛用國貨起

本公司鑒於近來外交緊迫。輿論激昂。大家說非物質不能救國。故特邀集同志。徵求各大國貨工廠。在小世界二樓。特設中華國貨商場。[illegible]諸君請注意。來中華國貨公司同人公啓。

飄泊蘋花記

楊塵因

晚哥既移住鴛夢屋中。即為易署曰。鴛夢新居。是晚戚翁夫婦。咸來視新居。皆以為佳。惟戚夫人以為新居太孤。另宜多派一二幹僕。伺候公子。方可使喚便當。戚翁亦以為然。晚哥力辭曰。但求命守園老僕人供呼喚足矣。所有在外廂取用之僕人。一概不必令進園來。一人事少。原無須多供應之人。戚翁夫婦不願違晚哥意。隨即喚守園老僕來。告以專心服事公子。暇則治園事。戚翁夫婦俟部署一切畢。乃去。晚哥之意。蓋惟恐僕人一多。反多不便。此老僕老成忠厚。供職事而外。諒不至干預他事。蘋妹來時。來即久留。彼絕不至有所疑心。致多生枝節。在老僕既奉戚翁夫婦命。伺候齊公子。乃歡喜之至。心中以為莫大光榮。又見晚哥和藹謙順。絕無公子習氣。更為得意。其視晚哥。不啻神聖。晚哥有所命。如奉丹詔。應聲立辦。以故日後秋蘋每來。彼以為上房侍婢。貴且逾於己。敬愛之不暇。何敢疑慮其他。况且公子乃主人嬌客。遣龍婢常來探視。自是當然。再者來此並非止秋蘋一人。緋杏天桃。亦不時偕至。所以老僕疑心。無從而起。不過彼老僕於秋蘋[illegible]來。實不理會。緋杏之來。則必偕秋蘋。即為太夫人差遣物[illegible]必邀秋蘋同行。無事時亦不常來。蓋毫無干係也。惟天桃則[illegible]一人獨至。

□編輯完了

記者

昨見一位北京土貨之大人先生。致其友人之賀年片書曰。獻歲發春。伏承安善。伏字左上角缺一點。有人贊成其以大易犬之考究。但獻字左旁之犬。則依然其為犬也。此蓋生成犬相。雖掩於此。仍自暴於彼。承印此片之刻字匠。未免亦太惡作劇也。

某畫師有秋窗對影圖之畫稿。一正一背。側媚旁妍。美人之態。盡於尺幅、特恐天壤間無此人耳。吾以為畫朱門家內美人易。畫白板扉中之美人難。今之畫家。每以裝飾之時髦華麗。為畫士女之要素。此種作品。直是成衣店之衣服標本。何必定欲宛之為士女畫哉。余所稱許之秋窗對影圖。亦未免犯此通病。或指余曰。此人是畫畫門外漢。余曰不然。畫畫乃好漢子門外物。烏得顛倒勝人。

本欄徵文

◉遊小桃源記（防桃花源記體）

稿寄本報期限一星期

酬報遊券　值課者　祖鞭生

小世界說書談

方錫英

世界小報上的本地風光。專為小世界裏頭遊藝表揚。京劇和新戲。評論記載的人最多。那本灘文戲蘇灘。以及常州灘簧。陶社。魔術和戲法。雙簧等遊藝。批評的人少些。就是說書。也沒人談過。我來談幾句吧。初一的晚上。我們一共四個人。進了小世界。同淘的多是聽書同志。所以就到書塲兒座。那台上朱菊庵的三笑。已成尾聲。其後為姜馮擋之果報錄。姜鳳笙吐詞雅馴。唱篇亦清晰婉轉。力慕綏卿。略有似處。馮子美既犯土音。又病短否。以視上手。相差甚遠。不過尚守規矩。未犯潸病。第三擋為小松小石。正逢描金鳳切法塲關子。小松大賣力氣。正書

□更正

初三日本報仍有瑕疵茲特更正如下賣國秘史第二批第廿一行第七之至字乃「便」字之誤又玉華社顧曲小紀第三十行第十及十一極○二字乃「○極」之倒排又德珺如傳署題目之「略」字誤在第八行第四之端字乃「瑞」字之誤。又燕台新語第一行第四之族字乃「旗」字之誤第六行第二第三條件二字乃「旗族」之誤第十四之族字旗亦字之誤